

Indice

Introduzione	p.	7
I. Lontano da Sequals		19
1. Un bimbo mai visto		19
2. In Francia		22
II. Un mondo di forti		29
1. Il gigante		29
2. Una storia di lunga durata		34
III. L'uomo giusto al momento giusto		41
1. La «nobile arte»		41
2. Il fascino della boxe		46
IV. Una popolarità contrastata		51
1. Scetticismo collettivo		51
2. L'opposizione cattolica e laica		55
3. Consensi stranieri		62
4. La conversione del pubblico		66
V. Fu vera gloria?		77
1. Le <i>combines</i>		77
2. Un affare per molti		82
VI. L'atletismo politico fascista		95
1. Fine dello scetticismo		95
2. Mussolini primo sportivo d'Italia		97
3. Boxe e intellettuali		101

VII. Il corpo del duce, di Carnera, degli italiani	p. 111
1. Mussolini	111
2. Carnera	115
3. Gli italiani	118
4. Responsi rassicuranti	124
5. Un modello virile	129
VIII. L'eugenica, la razza, la guerra	137
1. Stirpe, razza, sport	137
2. Carnera italiano nuovo	140
3. Il tramonto	147
4. Boxe e guerra	154
IX. Fascismo e nazione	157
1. Un'immagine vincente	157
2. Una nazionalità controversa	162
3. Boxe ed emigrazione	169
X. Il superuomo di massa	179
1. Vitalità del mito	179
2. Il nuovo sistema mediatico	184
3. I viaggi	195
XI. Dopo il pugilato	203
1. Fine del primo Carnera	203
2. Il lottatore	209
Bibliografia	219
Indice dei nomi	253